

(ALLEGATO 2)

CRITERI VALUTAZIONE DISCIPLINE

ITALIANO (PRODUZIONE SCRITTA)

CONTENUTO	Rifiuta le prove, consegna in bianco l'elaborato	3
	Sviluppa il contenuto in modo limitato e non aderente alla traccia	4
	Sviluppa il contenuto in modo limitato, superficiale e/o non del tutto aderente alla traccia	5
	Sviluppa il contenuto in modo essenziale	6
	Sviluppa il contenuto in modo abbastanza completo	7
	Sviluppa il contenuto in modo completo	8
	Sviluppa il contenuto in modo completo e approfondito	9
	Sviluppa il contenuto in modo approfondito e originale	10
LESSICO	Utilizza un lessico inappropriato	3
	Utilizza un lessico povero	4
	Utilizza un lessico impreciso, non sempre corretto o ripetitivo	5
	Usa il lessico in modo semplice	6
	Usa il lessico in modo nel complesso appropriato	7
	Usa il lessico in modo appropriato	8
	Usa il lessico in modo vario ed appropriato	9
	Usa il lessico in modo vario, appropriato ed efficace	
USO E CONOSCENZA STRUTTURE LINGUISTICHE Ortografi agrammatica	Non è in grado di usare semplici strutture linguistiche	3
	Usa scorrettamente le strutture linguistiche	4
	Usa in modo non sempre corretto semplici strutture linguistiche	5
	Usa correttamente semplici strutture linguistiche	6
	Usa correttamente le strutture linguistiche	7

sintassi	Usa con sicurezza e correttamente le strutture linguistiche	8
	Usa con sicurezza, correttamente e in modo ben articolato le strutture linguistiche	9
	Usa con sicurezza, correttamente e in modo ben articolato le strutture linguistiche, con una struttura del discorso elaborata (ipotassi) , coerente e coesa	10
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	Gli argomenti sono esposti in modo disordinato ed incongruente	3
	Gli argomenti sono esposti in modo disordinato e incongruente	4
	Gli argomenti sono esposti in modo poco articolato	5
	Gli argomenti sono esposti in modo comprensibile	6
	Gli argomenti sono esposti in modo abbastanza chiaro	7
	Gli argomenti sono esposti in modo chiaro	8
	Gli argomenti sono esposti in modo ordinato ed equilibrato	9
	Gli argomenti sono esposti in modo ordinato ed efficace	10

NB: il voto finale dell'elaborato deriverà non dalla media troppo rigida dei singoli descrittori (qualità del contenuto, proprietà lessicale, correttezza grammaticale- sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura- e organizzazione del contenuto) ma pure da una valutazione globale derivante da tutto ciò che possa concorrere ad arrotondare il voto per eccesso o per difetto a discrezione dell'insegnante(originalità, impegno, presentazione grafica...).

ITALIANO (PROVE ORALI)

CONOSCENZE	L'alunno risulta impreparato	3
	Possiede conoscenze lacunose	4
	Conosce in modo incompleto gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	5
	Conosce gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	6
	Conosce e comprende gli elementi caratteristici fondamentali delle varie tipologie testuali	7
	Conosce in modo completo gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	8
	Conosce in modo completo gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	9
	Conosce approfonditamente gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali	10

CAPACITA' ESPOSITIVA	L'alunno risulta impreparato	1, 2
	Si esprime a fatica	3
	Si esprime in modo scorretto e disorganico	4
	Si esprime in modo non sempre chiaro	5
	Si esprime in modo comprensibile	6
	Dimostra chiarezza espositiva	7
	Si esprime con sicurezza, utilizzando un lessico vario	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario	9
	Esponde con sicurezza e proprietà, utilizzando un lessico vario	10
COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO E ORALE		
	Comprende in modo frammentario e lacunoso	4
	Comprende in modo parziale	5
	Comprende in modo essenziale	6
	Comprende in modo corretto e rielabora le informazioni essenziali	7
	Comprende in modo completo e rielabora gran parte delle informazioni	8
	Comprende in modo approfondito e rielabora personalmente le informazioni contenute	9
	Comprende in modo approfondito e rielabora in forma personale e originale le informazioni contenute	10

Per la valutazione formativa intermedia (I quadrimestre) e finale (II quadrimestre) si prenderanno in considerazione i risultati delle singole prove di verifica scritte e orali, di cui non si farà comunque una rigida media matematica, ma si terrà pure conto delle seguenti voci, sistemate in ordine progressivo di importanza:

- progressi compiuti dal singolo alunno nell'arco del quadrimestre tenuto conto del livello di partenza;
- interesse e partecipazione alle attività proposte attraverso interventi spontanei costanti;
- puntualità nell'esecuzione domestica dei compiti;
- rispetto delle consegne.

STORIA

CONOSCENZE	L'alunno risulta impreparato	4
	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	5

	Conosce gli eventi storici fondamentali	6
	Conosce e comprende gli eventi storici	7
	Conosce, comprende gli eventi storici, collocandoli nel corretto ambito spazio- temporale	8
	Conosce e comprende gli eventi storici stabilendo rapporti di causa- effetto	9
	Conosce approfonditamente gli eventi storici, stabilendo rapporti di causa-effetto e riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità tra epoche storiche.	10
CAPACITA' ESPOSITIVA	Si esprime in modo scorretto e disorganico	4
	Si esprime in modo non sempre chiaro	5
	Si esprime in modo comprensibile	6
	Dimostra chiarezza espositiva nella narrazione storica	7
	Si esprime con sicurezza, utilizzando concetti e termini specifici	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando concetti e termini specifici	9
	Esponde con sicurezza e proprietà, utilizzando costantemente concetti e termini specifici	10
STRUMENTI	Non è in grado di utilizzare gli strumenti specifici della disciplina	4
	Non utilizza correttamente gli strumenti specifici della disciplina	5
	Se guidato, si orienta nell'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina	6
	Se sollecitato, è in grado di operare confronti tra i fatti storici studiati, di riconoscere cause e conseguenze dei fatti presi in esame e di ricavare informazioni da documenti storici semplici	7
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti, utilizzando documenti storici semplici	8
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici, individuando analogie e differenze	9
	E' in grado di approfondire le tematiche storiche in modo personale, sapendo leggere il presente come risultato di eventi del passato	10

GEOGRAFIA

	L'alunno risulta impreparato	4
	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	5
	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche principali delle aree studiate	

CONOSCENZE		6
	Conosce e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame	7
	Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	8
	Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame, operando confronti tra le diverse realtà geografiche	9
	Conosce approfonditamente il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame, analizzando i problemi attuali in modo critico	10
CAPACITA' ESPOSITIVA	Si esprime in modo scorretto e disorganico	4
	Si esprime in modo non sempre chiaro	5
	Si esprime in modo comprensibile	6
	Dimostra chiarezza espositiva	7
	Si esprime con sicurezza, utilizzando i termini del lessico geografico	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando i termini del lessico geografico	9
	Esponde con sicurezza e proprietà, utilizzando costantemente il lessico geografico	10
STRUMENTI	Non è in grado di utilizzare gli strumenti specifici della disciplina	4
	Non utilizza correttamente gli strumenti specifici della disciplina (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	5
	Se guidato, si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	6
	Se sollecitato, è in grado di operare confronti tra le diverse aree prese in esame	7
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di carattere geografico	8
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti, individuando analogie e differenze tra le diverse aree prese in esame	9
	E' in grado di approfondire le tematiche geografiche in modo personale, valorizzando il patrimonio naturale e storico-culturale a livello locale, nazionale, europeo e mondiale	10

MATEMATICA

Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni		
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (Conoscere definizioni, regole, formule, relazioni e proprietà)	Conoscenze assenti o molto limitate e confuse	4
	Conoscenze limitate e superficiali	5
	Conoscenze degli argomenti accettabili	6
	Conoscenze degli argomenti abbastanza complete	7
	Conoscenze degli argomenti complete	8
	Conoscenze degli argomenti in modo completo e sicure	9
	Conoscenze degli argomenti complete e sicure, con presenza di rielaborazioni personali	10
ABILITA' (Individuare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti della matematica. Eseguire calcoli ed usare strumenti)	Molto assenti o difficoltosa in contesti semplici	4
	Difficoltosa anche in contesti noti	5
	Incerta e imprecisa	6
	Non sempre corretta	7
	Corretta e sicura	8
	Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
RISOLUZIONE DI PROBLEMI (formulare ipotesi, individuare ed applicare il procedimento risolutivo di un problema)	Assente o completamente inefficace e inconcludente	4
	Incerta e confusa	5
	In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
	Corretta in situazioni semplici e riconoscibili	7
	Corretta in situazioni note	8
	Completa e sicura nell'uso delle conoscenze	9
	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni nuove	10
COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (conoscere, utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico e simbolico)	Mancata comprensione del linguaggio o comprensione parziale e uso inadeguato del linguaggio	4
	Comprensione di semplici affermazioni, ma uso superficiale e impreciso del linguaggio	5
	Comprensione nel complesso corretta, ma uso impreciso del linguaggio	6
	Comprensione e uso abbastanza corretti del linguaggio	7
	Comprensione e uso corretti del linguaggio	8
	Comprensione e uso di affermazioni anche più articolate del linguaggio	9
	Comprensione di affermazioni anche più articolate e uso corretto e rigoroso del linguaggio	10

SCIENZE

Fisica e chimica - Astronomia e scienze della Terra - Biologia

<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</p> <p>(Conoscere fenomeni, classificazioni, leggi e principi delle scienze naturali)</p>	Conoscenze assenti, molto limitate e confuse	4
	Conoscenze limitate e superficiali	5
	Conoscenze degli argomenti accettabile	6
	Conoscenze degli argomenti abbastanza complete	7
	Conoscenze degli argomenti complete	8
	Conoscenze degli argomenti complete e sicure	9
	Conoscenze degli argomenti complete e sicure e rielaborazione personale	10
<p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE</p> <p>(Osservare, descrivere ed interpretare un fenomeno naturale applicando il metodo scientifico)</p>	Assente o molto difficoltosa in contesti semplici	4
	Difficoltosa anche in contesti noti	5
	Incerta e imprecisa	6
	Non sempre corretta	7
	Corretta e sicura	8
	Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
<p style="text-align: center;">ANALISI E RELAZIONI</p> <p>(Analizzare e confrontare fenomeni scientifici, individuando relazioni, analogie e differenze)</p>	Assente o completamente inefficace e inconcludente	4
	Incerta e confusa	5
	In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
	Corretta in situazioni semplici e riconoscibili	7
	Corretta in situazioni note	8
	Completa e sicura nell'uso delle conoscenze	9
	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni nuove	10
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p> <p>(Conoscere, utilizzare ed interpretare termini e simboli del linguaggio scientifico)</p>	Mancata comprensione del linguaggio Comprensione parziale e uso inadeguato del linguaggio	4
	Comprensione di semplici affermazioni, ma uso superficiale e impreciso del linguaggio	5
	Comprensione nel complesso corretta, ma uso impreciso del linguaggio	6
	Comprensione e uso abbastanza corretti del linguaggio	7
	Comprensione e uso corretti del linguaggio	8
	Comprensione e uso di affermazioni anche più articolate del linguaggio	9
	Comprensione di affermazioni anche più articolate e uso corretto e rigoroso del linguaggio	10

TECNOLOGIA

DISEGNO BASE	Elaborato grafico incompleto non consegnato, nonostante i solleciti	3
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta lacunose e disordinata	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	9
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	10
DISEGNO Figure piane e modulari	Elaborato grafico incompleto non consegnato, nonostante i solleciti	3
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo errato, l'esecuzione grafica risulta lacunose e disordinata	4
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo in parte errato, la grafica non è ordinata	5
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	6
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	7
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	8
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	9
	Esegue il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	10
CONOSCENZE TECNOLOGICHE	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà; non conosce gli elementi base	3
	Possiede conoscenze superficiali e si esprime con difficoltà; conosce solo pochi elementi base	4
	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	5
	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	6
	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	7
	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	8
	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	9
	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	10

CONOSCENZE TECNOLOGICHE 2	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà; non conosce gli elementi base	3
	Possiede conoscenze superficiali e si esprime con difficoltà; conosce solo pochi elementi base	4
	Conosce gli elementi e sa descrivere le tecniche di produzione sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	5
	Conosce gli elementi e sa descrivere le tecniche di produzione in modo essenziale e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	6
	Conosce gli elementi e sa descrivere le tecniche di produzione fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	7
	Conosce gli elementi e sa descrivere le tecniche di produzione in modo completo, si esprime correttamente	8
	Conosce gli elementi e sa descrivere le tecniche di produzione approfonditamente, si esprime in modo corretto	9
	Possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi, sa descrivere le tecniche di produzione e usa un linguaggio chiaro e corretto	10

DISEGNO di solidi geometrici	Elaborato grafico incompleto non consegnato, nonostante i solleciti	3
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta lacunose e disordinata	4
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo in parte errato, la grafica non è ordinata	5
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	6
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	7
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	8
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto e con un'esecuzione grafica ordinata	9
	Applica la tecnica, il procedimento ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	10

CONOSCENZE TECNOLOGICHE 3	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà; non conosce gli elementi base	3
	Possiede conoscenze superficiali e si esprime con difficoltà; conosce solo pochi elementi base	4
	Conosce le tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze in modo sommario e si esprime in modo non sempre appropriato	5
	Conosce le tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze in modo essenziale e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	6
	Conosce le tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	7
	Conosce le tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze in modo completo, si esprime correttamente	8
	Conosce le tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze approfonditamente, si esprime in modo corretto	9
	Possiede conoscenze complete e approfondite delle tecniche e sa descrivere le problematiche e le conseguenze utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	10

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	Rifiuta lo svolgimento della prova	3
	Comprende poche informazioni di un testo scritto, in maniera limitata e confusa	4
	Comprende solo alcune delle informazioni di un testo scritto	5
	Comprende parzialmente le informazioni richieste	6
	Comprende alcune delle informazioni richieste	7
	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste	8
	Comprende le informazioni richieste in modo globale	9
	Comprende autonomamente le informazioni richieste in modo completo	10
COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	Rifiuta lo svolgimento della prova	3
	Comprende poche informazioni di un testo orale, in maniera limitata e confusa	4
	Comprende solo alcune informazioni di un testo orale	5
	Comprende parzialmente le informazioni di un testo orale	6
	Comprende alcune informazioni di un testo orale	7
	Comprende la maggior parte delle informazioni di un testo orale	8
	Comprende le informazioni di un testo orale in modo globale	9
	Comprende autonomamente le informazioni di un testo orale in modo completo	10
PRODUZIONE ORALE (Parlare)	Rifiuta la prova	3
	Si esprime in modo limitato e confuso, usando una pronuncia scorretta e un lessico inadeguato al contesto comunicativo	4
	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato ed una pronuncia non sempre corretta.	5
	Produce messaggi semplici con un lessico essenziale ed una pronuncia comprensibile	6
	Produce messaggi semplici con un lessico discreto e una pronuncia nel complesso corretta	7
	Produce messaggi abbastanza articolati con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	8
	Produce messaggi articolati con un lessico appropriato e una pronuncia corretta	9
	Comunica con disinvoltura producendo messaggi articolati con lessico ricco e appropriato e pronuncia corretta	10

PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	Rifiuta la prova	3
	Produce un testo scritto che presenta errori grammaticali e ortografici che ne impediscono la comprensione	4
	Produce un testo scritto con alcuni errori grammaticali e ortografici	5
	Produce un testo essenzialmente corretto con alcuni errori grammaticali ed ortografici	6
	Produce un testo abbastanza corretto con qualche errore grammaticale ed ortografico	7

	Produce un testo globalmente corretto con pochi errori grammaticali ed ortografici	8
	Produce un testo quasi corretto sia da un punto di vista grammaticale che ortografico	9
	Produce un testo corretto sia da un punto di vista grammaticale che ortografico	10
CONOSCENZA E USODELLE STRUTTURE EDELLE FUNZIONILINGUISTICHE	Rifiuta la prova	3
	Non conosce e, di conseguenza, non utilizza le principali strutture e funzioni linguistiche	4
	Conosce ed usa in modo limitato le principali strutture e funzioni linguistiche	5
	Conosce ed usa in modo limitato ma essenziale le principali strutture e funzioni linguistiche	6
	Conosce ed usa in modo essenziale le principali strutture e funzioni linguistiche	7
	Conosce ed usa abbastanza correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche	8
	Conosce ed usa correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche	9
	Conosce ed usa in modo corretto e completo le principali strutture e funzioni linguistiche	10
CONOSCENZA DELLACIVILTÀ E DELLA CULTURA	Rifiuta la prova	3
	Non conosce i contenuti o non è in grado di esporli	4
	Conosce i contenuti in modo frammentario e li espone in modo molto semplice	5
	Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice	6
	Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice ma abbastanza corretto	7
	Conosce i contenuti in modo abbastanza approfondito e li riferisce in modo corretto	8
	Conosce i contenuti in modo approfondito e li riferisce in modo corretto e dettagliato	9
	Padroneggia con disinvoltura i contenuti e li espone con linguaggio appropriato, ricco e dettagliato	10

ARTE

CONOSCENZA,COMPRESIONE ED USODEI LINGUAGGI SPECIFICI	Confusa, scorretta	4
	Limitata, non sempre corretta	5
	Superficiale e parziale	6
	Globalmente adeguata, abbastanza corretta	7
	Adeguata, varia e corretta	8
	Ampia, completa, varia e specifica	9
	Approfondita, ricca, appropriata, personalmente rielaborata	10
NON COMPETENZA	Non sa ancora applicare conoscenze e abilità di base. Non riesce a superare lo stereotipo, non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche, non è capace di rielaborare i messaggi visivi. Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente.	4
COMPETENZA PARZIALE	Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato, ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche.	5

COMPETENZA INIZIALE	Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati. Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, non è in grado di usarle se non guidato.	6
COMPETENZA BASE	Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto ma non è originale nel creare, ha superato parzialmente gli stereotipi.	7
COMPETENZA INTERMEDIA	Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto. E' in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive.	8
COMPETENZA AVANZATA	Possiede conoscenze e abilità in modo appropriato, in contesti diversi. E' in grado di produrre in modo spontaneo e creativo, ha superato lo stereotipo e sa rielaborare in modo personale i messaggi visivi motivando le scelte fatte.	9
COMPETENZA ESPERTA	Possiede conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi. E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive, usa gli strumenti e le tecniche proposte ed è in grado di operare scelte consapevoli in relazione a diverse funzioni espressive.	10

MUSICA

CONOSCENZA, COMPRENSIONE ED USODEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno risulta impreparato	3
	Confusa, scorretta	4
	Limitata, non sempre corretta	5
	Superficiale, parziale	6
	Globalmente adeguata, abbastanza corretta	7
	Adeguata, varia e corretta	8
	Ampia, completa, varia e specifica	9
	Approfondita, ricca, appropriata, personalmente rielaborata	10
ESPRESSIONE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	L'alunno risulta impreparato	3
	Scorretta, incompleta	4
	Non sempre corretta, frammentaria	5
	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	6
	Globalmente corretta, ma con qualche esitazione	7
	Corretta, completa, sicura	8
	Corretta, completa, decisa	9
	Corretta, completa, decisa e personale	10
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	L'alunno risulta impreparato	3
	Molto limitata	4
	Limitata a testi musicali semplici	5
	Parziale e guidata	6
	Accettabile e avviata a diventare funzionale riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano	7
	Adeguata, ragionata e funzionale	8
	Adeguata, ragionata, funzionale e completa	9
	Adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale	10
	L'alunno risulta impreparato	3
	Scarsa e confusa	4
	Limitata e imprecisa	5

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Molto semplice, ma accettabile	6
	Semplice e corretta	7
	Corretta ed articolata	8
	Completa, articolata e ricca	9
	Corretta, articolata, ricca e personale	10

SCIENZE MOTORIE

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE (coordinazione dinamica generale, orientamento spazio-tempo)	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà	5
	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro	6
	Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura	8
	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo	9
	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia	10
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare)	Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività	5
	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche	6
	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	7
	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche	8
	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	9,10
CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA SPORTIVA	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre e le rispetta	5
	Conosce le regole principali e le applica sempre in parte	6
	Conosce le regole e le applica	7
	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	8
	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	9
	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti	10

RELIGIONE

Descrittori	Corrispondenza valutazione in decimi	Giudizio
Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio specifico della disciplina non è sempre quello corretto.	5	NON SUFFICIENTE
Partecipazione accettabile.		

L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio specifico della disciplina utilizzato è sostanzialmente corretto	6	SUFFICIENTE
Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti, dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8	BUONO
Partecipazione molto attiva. L'alunno presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico ed adeguato.	9	DISTINTO
Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo valutazioni personali con criticità costruttiva.	10	OTTIMO